

Décoratrice et set designer, je conçois des univers visuels pour le cinéma, la publicité, la photographie et les espaces. Formée à l'histoire de l'art, j'associe regard artistique, sens du détail et culture de la fabrication. De la recherche d'intentions au sourcing, de la mise en scène au suivi de réalisation, j'aime faire dialoguer les idées, les contraintes techniques et les équipes.

TOURNAGE & AUDIOVISUEL

2026 • LA RUMEUR, unitaire France TV de Rodolphe Tissot, cheffe déco Valérie Graal

• Régie d'extérieurs et meublage

2025 • PRIVILÈGES, Zazi Prod, série HBO réalisée par Marie Monge et Vladimir de Fontenay

• cheffe déco Emmanuelle Duplay • assistante de Cécile Deleu, ensemblière

PUBLICITÉ, CONTENUS DE MARQUE & ÉVÉNEMENTIEL > cheffe déco depuis 2022

PROD SMITH EN FACE, Le Parfait • LegalPlace (M6) • L'Or Barista (M6)

• Top Chef : 14 portraits lifestyle • AS Écoles • N.A! • Okay (M6) • Microsoft • GSC

PROD PLAN B, M6 Publicité • Banque Populaire / M6 • Carrefour (photographe Charles Mamarot, Publicis Conseil) • Atlantic (Altavia) • Fun Radio

AMP / chaîne Vilebriquin, Décors extérieurs pour tournages de cascades automobiles • Décors événementiels

SHOOTING > DA IMAGE, SET DESIGNER, depuis 2006

Direction artistique image et set design pour campagnes, catalogues, dossiers de presse, sites web, leaflets et scénographies de stands / événements.

Press AD • BerryAlloc, Beaulieu, Beauflor • Tencate • Nacarat • Séverine Perraudin • Lelièvre • Tassinari • Sonia Rykiel

DÉCORATION D'ESPACES depuis 2005

Pour mon compte ou en collaboration avec des architectes et décorateurs : recherches de matériaux et de couleurs, mise en espace, recherche de mobilier et d'œuvres d'art, suivi de chantiers.

Projet représentatif, Hôtel Saint-Germain : rénovation de chambres, projet couleurs, tissus muraux, sols et luminaires.